

# → VERS UN PARLEMENT → DE LOIRE

→ TABLE N°1 ←

Le parlement de Loire est une idée en marche, portée collectivement. Il vise à donner une voix à la Loire pour défendre ses intérêts, à créer une culture commune autour du fleuve Loire, à imaginer de nouvelles façons de cohabiter et de sensibiliser aux liens étroits entre les êtres humains et les autres formes de vie. Il s'engage à mieux considérer ces relations en mobilisant les imaginaires de chacun.

## LES PARTENAIRES

- ◆ Mission Val de Loire – UNESCO ◆ La Rabouilleuse – école de Loire ◆ Maison des Sciences de l'Homme Val de Loire ◆ Université Populaire pour la Terre de Tours ◆ Le Petit Monde ◆ Natexplorers ◆ Ligere ◆ POLAU - pôle Arts & Urbanisme
- [www.parlementdeloire.org](http://www.parlementdeloire.org)

## CRÉDITS

Conception éditoriale → POLAU-pôle Arts & Urbanisme ◆ Design graphique → Anouck Fenech ◆ Design mobilier → Frédéric Mancini ◆ Typographie Loire → Alice Savoie ◆ Impression → Signetis ◆ Matériaux → Scierie de la Touraine et Vincent Recyclage ◆ Remerciements → SOS Loire Vivante et ESAD Orléans



# → DES DROITS ET DES VOIX DE LOIRE

La démarche du parlement de Loire s'inspire de l'esquisse du « parlement des choses » de Bruno Latour, ainsi que des réflexions de Philippe Descola sur la relation entre la nature et la culture. Elle est également influencée par le mouvement mondial qui vise à accorder des droits à la nature, ainsi que par les luttes liées à la Loire. La démarche passe par la fiction d'un parlement de la nature pour le fleuve, dans le but de défendre et de reconnaître des droits et des voix à la Loire.

# → UN TERRITOIRE D'ALERTE

Le bassin versant de Loire, couvre une superficie de 117 800 km<sup>2</sup> (soit 20 % du territoire métropolitain). La Loire, fleuve long de 1006 km, est un système écologique complexe qui relie naturellement une diversité de territoires et leurs habitants, des montagnes où elle prend ses sources à son estuaire. Ses crues et ses sécheresses, la diminution du nombre d'espèces qui remontent le fleuve, la détérioration de ses milieux, l'altération de la qualité de son eau, sont autant de signes des bouleversements écologiques et environnementaux en cours.

# → COMMENT VA LOIRE?

→ TABLE N°2 ←

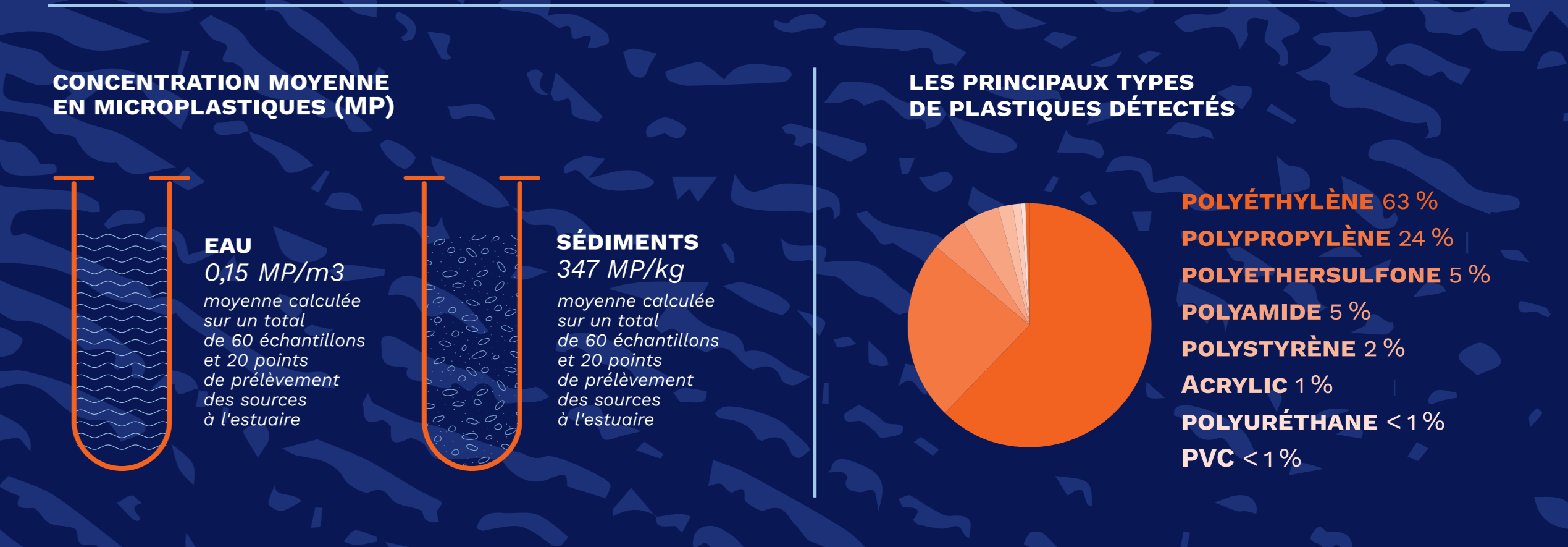
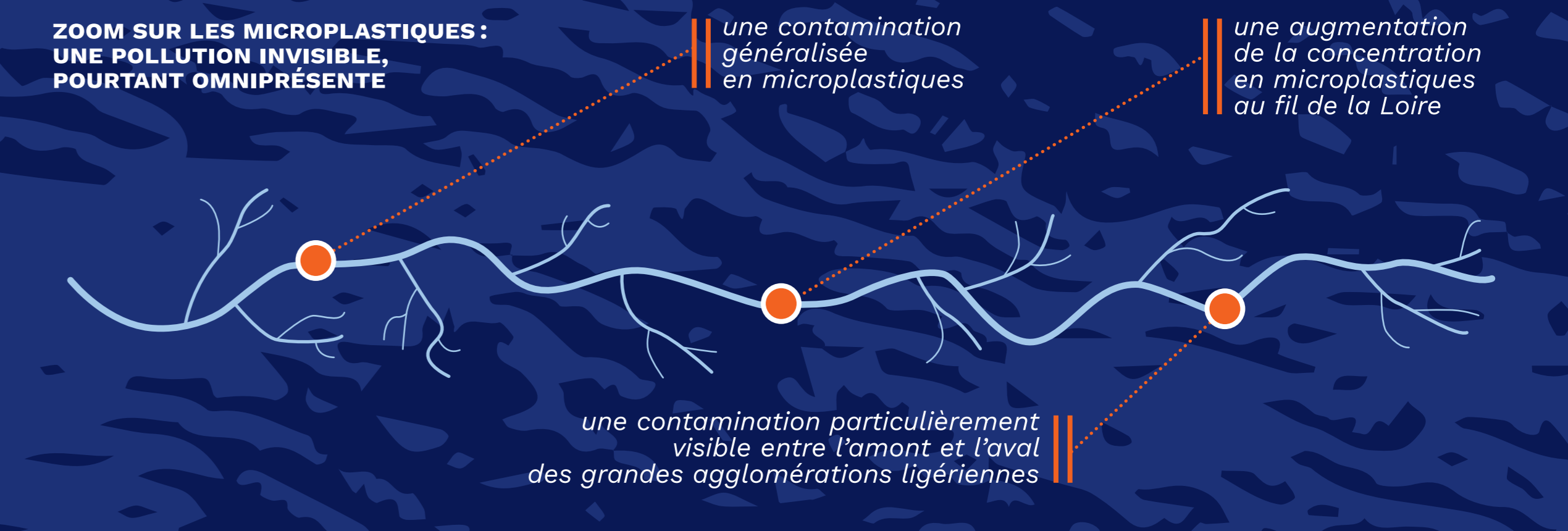
Projet de recherche-action-création, Loire Sentinelle vise à dresser une cartographie inédite de la biodiversité et de la contamination plastique à l'échelle du fleuve, depuis ses sources jusqu'à son estuaire. Au travers de cette enquête au long cours, qui se déploie au fil des saisons et dans différents territoires ligériens, Loire Sentinelle cherche à répondre à un double enjeu : prendre la mesure de l'état de santé de la Loire et comprendre les mesures à mettre en œuvre pour soigner notre relation au fleuve.



Audition du parlement de Loire → POLAU → orchestrée par Camille De Toledo, avec Frédérique Aït-Touati et Bruno Latour → 2020 → © Apolline Fluck



- Ville
- ⊗ CENTRALE
- ▬ BARRAGE



**PROVENANCE**

Les microplastiques collectés sont majoritairement des fibres, provenant des effluents de nos machines à laver, et des fragments, issus de la dégradation d'emballages à usage unique.

En collaboration avec les laboratoires BIOSSE (UCO Angers) et LEE (Université Gustave Eiffel). Pour en savoir plus : [natexplorers.fr](http://natexplorers.fr)

Le bassin versant de Loire et ses alertes → 2023 → © POLAU

Natexplorers → 2022

# → LES LUTTES DE LOIRE

→ TABLE N°3 ←

→ IMAGE 1

**Au XX<sup>e</sup> siècle, les premiers grands mouvements de protection du fleuve Loire ont émergé en réponse aux projets de construction de barrages.** Dans les années 70, la construction du barrage de Naussac a suscité une forte contestation. En 1986, le comité Loire Vivante, en collaboration avec WWF et France Nature Environnement, s'est opposé à l'Établissement Public d'Aménagement de la Loire et de ses affluents, qui prévoyait la construction de quatre barrages sur la Loire et ses affluents : le Veudre sur l'Allier, Naussac 2 sur un de ses affluents, Chambonchard sur le Cher, Serre de la Fare dans la Haute-Vallée de la Loire. En 1988, SOS Loire vivante est créée. Cela a entraîné cinq années d'occupation du site, jusqu'à ce que tous ces projets de barrage soient finalement abandonnés. En 1994, le plan Loire Grandeur nature a été lancé, mettant l'accent sur la protection des populations et des milieux naturels plutôt que sur de grands aménagements.

→ IMAGE 2

**L'association SOS Loire Vivante et d'autres associations s'organisent pour continuer le travail pour une Loire et des rivières vivantes.** Certains combats sont encore en cours, tels que la lutte contre le projet de déviation routière de Jargeau dans le Loiret en raison de ses impacts négatifs sur l'environnement. Elles soulignent que la construction de nouvelles infrastructures routières peut entraîner une fragmentation des habitats naturels, une altération des écosystèmes aquatiques et une perturbation des corridors écologiques le long de la Loire. En plus de la lutte contre la déviation routière, ces associations continuent à se mobiliser pour sensibiliser le public aux enjeux environnementaux liés à la Loire et à promouvoir des alternatives durables. Cette bataille en cours démontre l'importance de la participation citoyenne et de l'action collective pour la protection des ressources naturelles.



IMAGE 1 → Manifestation contre le barrage de Serre de la Fare → © SOS Loire Vivante → 1989  
Textes des banderoles → « Loire vivante » & « Non au barrage »



IMAGE 2 → Youth for climate → Les animaux du bois de Latingy rencontrent le président du Département du Loiret → 2019 → © POLAU

# LES DROITS DE LA NATURE → DANS LE MONDE

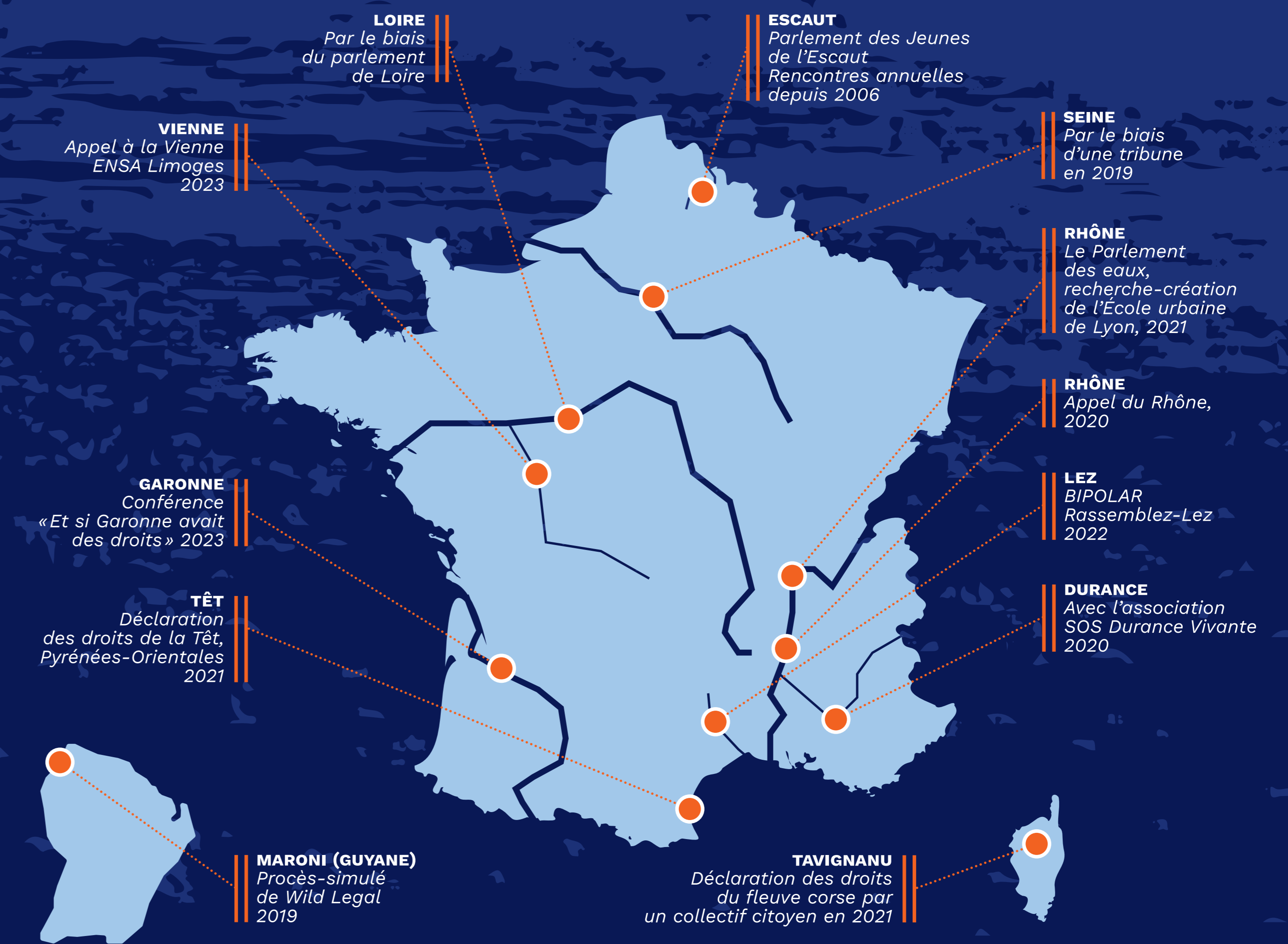
La reconnaissance des droits de la nature est un mouvement juridique mondial qui vise à s'opposer aux décisions et projets qui nuisent à la vie sur Terre. De nombreux écosystèmes tels que les forêts, les fleuves, les zones humides, et d'autres encore, ont obtenu la reconnaissance de leurs droits et de leur valeur intrinsèque. Cela peut se faire à travers divers moyens tels que l'inclusion dans les constitutions, l'adoption de lois et de décisions de justice, le développement d'initiatives locales. L'objectif est de garantir une protection juridique et une considération accrue pour les écosystèmes et les organismes vivants qui les habitent.



# DES INITIATIVES → EN FRANCE

→ TABLE N°4 ←

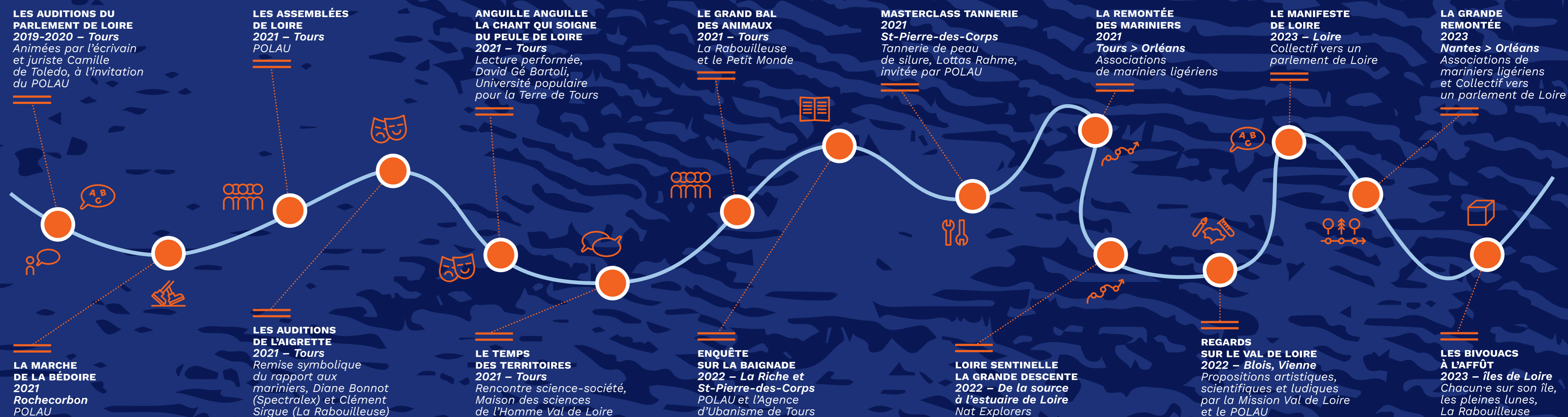
En France, il existe des initiatives visant à améliorer la prise en compte du vivant dans les politiques publiques en s'inspirant de la reconnaissance des droits de la nature. Actuellement, cette reconnaissance, largement suivie par Notre Affaire à Tous, est principalement symbolique car aucun texte de loi français n'a consacré la personnalité juridique d'écosystèmes. Cependant, une dynamique est en cours et de plus en plus d'initiatives émergent pour faire valoir les voix et les droits des écosystèmes vivants.



→ TABLE N°5 ←

**ACTIONS MISES EN ŒUVRE → → →**

Entre 2019 et 2023, le parlement de Loire s'est déployé lors de temps forts pour mener des enquêtes (auditions, marches exploratoires), créer des nouveaux récits (résidences arts-sciences), partager, expérimenter et diffuser ces connaissances (assemblées, ateliers, événements ponctuels).



→ **DÉCOLONISER NOS IMAGINAIRES**

Décoloniser notre imaginaire demande de décoloniser nos savoirs. L'université populaire pour la Terre œuvre à une éducation populaire qui prenne en compte d'autres savoirs que celui des experts, des autorités savantes, parfois hors-sol, prônant un universalisme abstrait, anthropocentré ou ethnocentré. Nous portons sur la place publique, dans les quartiers et sur les sables mouvants de Loire, d'autres histoires, d'autres perspectives, incorporées et situées. Nous laissons s'exprimer des voix décoloniales, éco-féministes, multi-spécifiques : des voix terrestres.



Œuvre réalisée par un membre de l'UPT pour une soirée décoloniale → © Remi Diall

→ **L'ASSEMBLÉE IMMATÉRIELLE**

L'assemblée immatérielle de ZAZU est une installation artistique qui symbolise la démarche du parlement de Loire. Elle se compose d'un cercle de chaises bleues placées dans la Loire, offrant un siège aux entités humaines et autres qu'humaines représentant le fleuve. C'est une création qui exprime de manière symbolique la participation et la présence de ces entités dans la démarche du parlement de Loire.



L'Assemblée immatérielle → Zazû → 2021 → © Francis Vautier

→ **FRESQUE DE LOIRE**

Cette recherche-création a pour ambition de donner à voir, entendre et sentir ce qu'est Loire, à travers la multiplicité des descriptions et des attachements des riverains au fleuve. Collectes et partages des savoirs sensibles, expression des imaginaires et création en commun : chacun·e dépose une part de sa mémoire sensorielle, l'expression de ses plaisirs ou de ses inquiétudes, et intensifie ses relations à Loire, entité vivante composite. Toutes ces voix se rejoignent dans la Chorale de Loire, une rumeur du peuple de Loire, un tissu de relations enchevêtrées.

FRESQUE DE LOIRE PAR LIÉ9J9, BENOIT PINERO ET PAULINE QUANTIN :

FLASHEZ POUR ÉCOUTER



FLASHEZ POUR PLUS D'INFOS



# LES FAISEURS DE LOIRE ←

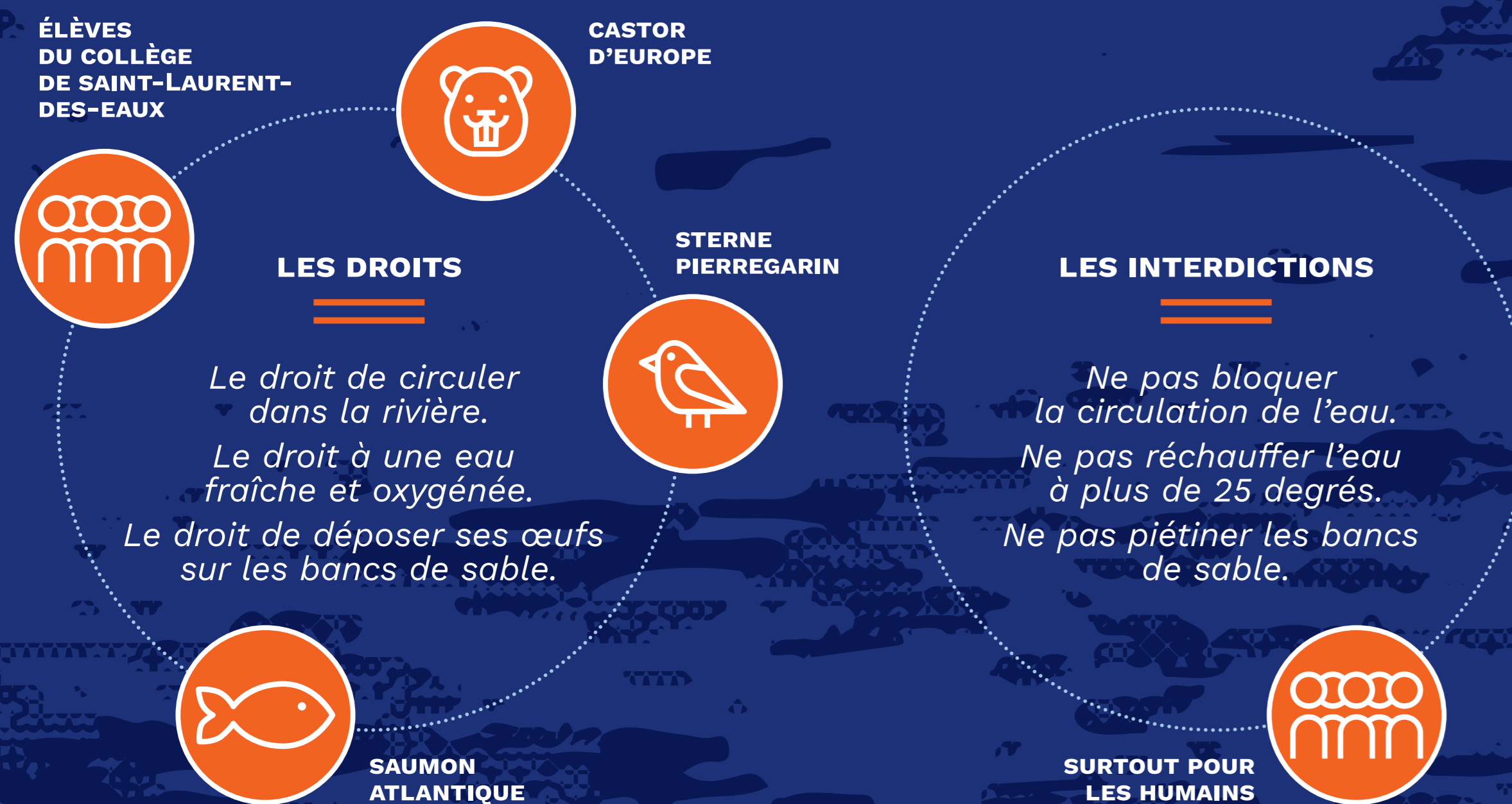
→ TABLE N°6 ←

# CERCLES DE JUSTICE RESTAURATIVE ←

# → UNE ENQUÊTE SUR LA BAIGNADE

Les Faiseurs de Loire est un jeu inspiré des auditions du parlement de Loire, qui vise à interpréter l'environnement de la Loire. Les participants reçoivent une partie d'un scénario et doivent collaborer pour créer un scénario complet en utilisant différents modes de communication tels que le langage gestuel, sonore ou encore le modelage. Ce jeu coopératif est expérimenté lors des assemblées de Loire et aborde des questions telles que : comment comprendre et prendre en compte les sentiments des êtres qui nous entourent ? Comment les exprimer sans utiliser les mots ? À la fin de l'aventure, les participants sont invités à rédiger ensemble une Charte de négociation entre les êtres humains et autres qu'humains, qui constitue une première étape vers une Déclaration de Loire.

Nous, Sterne pierregarin, Saumon atlantique, Castor d'Europe, rassemblés ce 28 juin 2022 dans cette classe du collège de Saint-Laurent-des-eaux et représentés par une communauté de jeunes Sapiens en passe d'obtenir le brevet des collèges, proclamons les droits suivants :



Cercle de justice restaurative aux assemblées de Loire → 2021 → © POLAU

Malgré son interdiction depuis les années 60, la pratique de la baignade en Loire n'a jamais cessé d'exister. En 2022, le parlement de la Loire a demandé une enquête à l'Agence d'Urbanisme de l'Agglomération de Tours (ATU). À travers une douzaine d'auditions, le point de vue a été renversé : quel impact la baignade humaine a-t-elle sur l'environnement naturel et sur les formes de vie qui y habitent ? Grâce à ce travail, une étude est actuellement en cours sur le territoire de la Ville de Tours en vue de la création d'une zone de baignade en Loire, accompagnée de contrat de baignade visant à repenser notre rapport au fleuve.



Nage en eaux vives → Tours Nage Avec Palmes → © POLAU



→ TABLE N°7 ←

## → LIGA – COHABITER AVEC LE FLEUVE

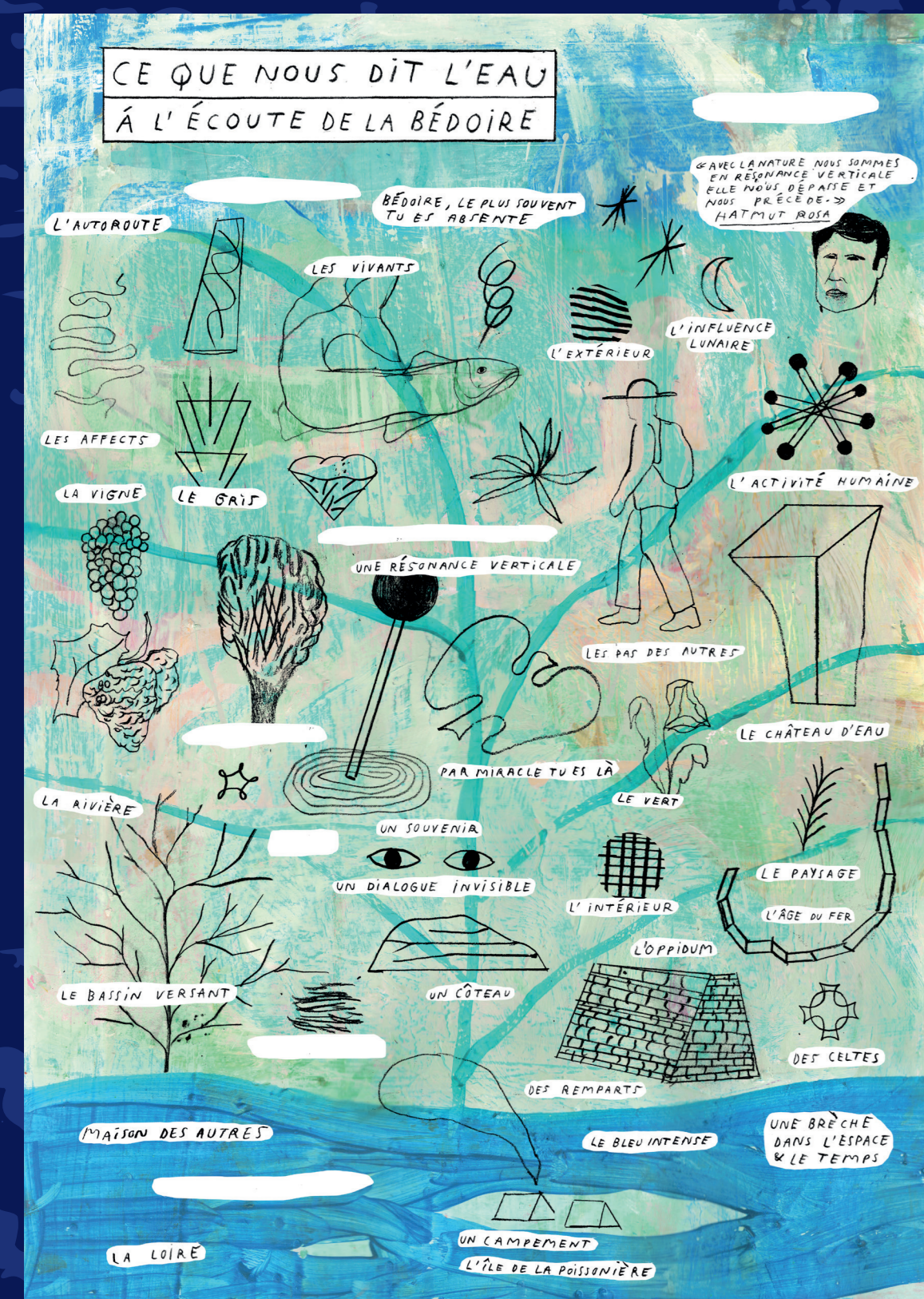
Entamé à l'ESAD Orléans en 2020, le programme mène une recherche sur et avec Loire en articulation avec le design. Par la présence des étudiants sur le terrain, il postule un renversement de notre relation au vivant : ré-apprendre à voir, ressentir, écouter, inventer des récits et façons d'habiter, pour passer d'un design de l'intention à un design de l'attention.

« Le lieu des négociations – espace en relations » est un projet qui investit un site d'expérimentation et un périmètre d'étude dans la Métropole d'Orléans, mosaïque de présences et d'activités. Dispositif de micro-architecture, conçu comme un seuil qui pointe l'importance des attachements, il propose usages et mises en situation (écoute d'une pièce sonore, module d'attention, réunion, bivouac, rassemblement...). Si habiter signifie co-habiter, comment faire monde commun, en positionnant le design comme contributeur d'une habitabilité encore possible ?

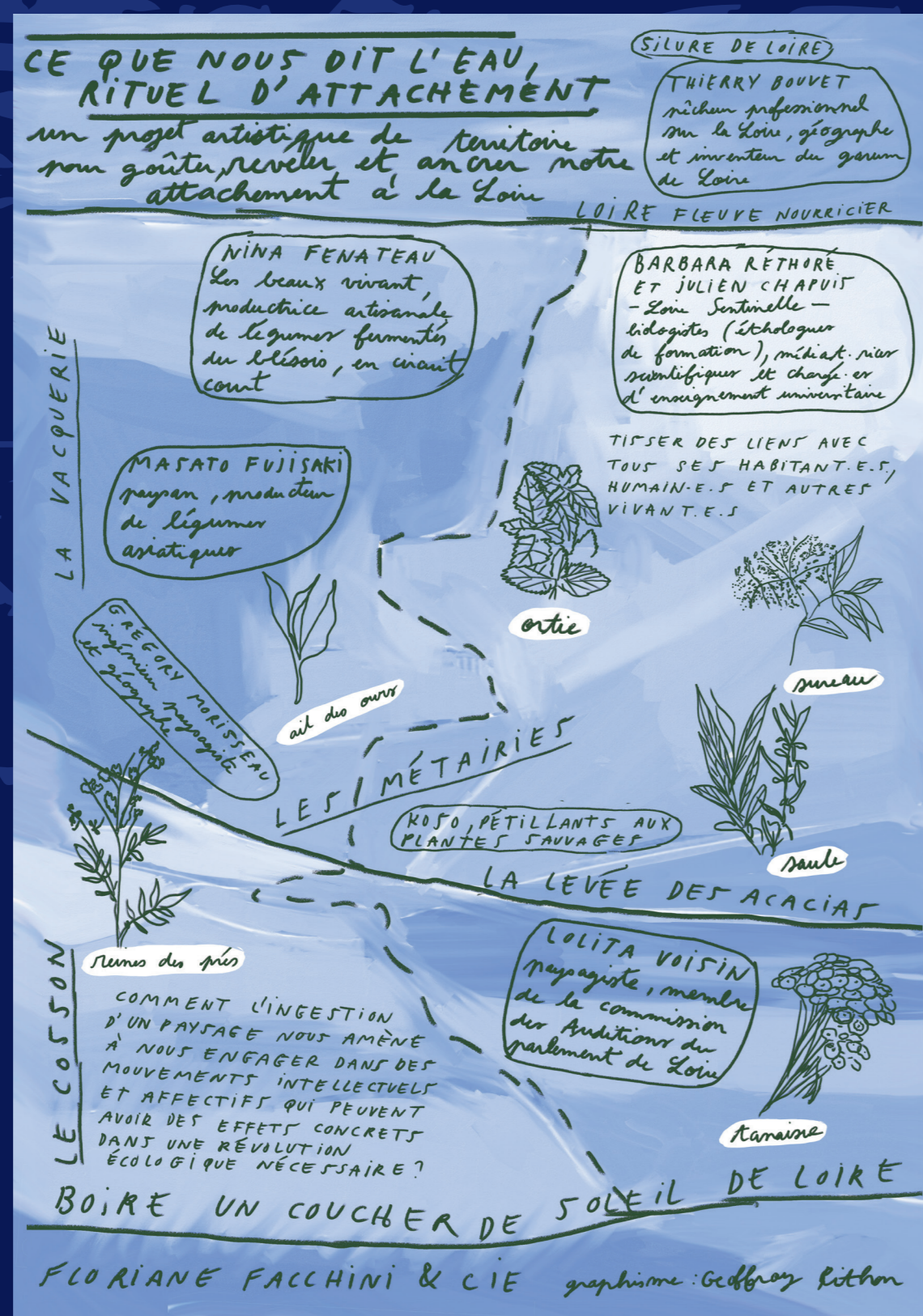
Partenaires → ESAD Orléans ♦ Mission Val de Loire ♦ Ville de La-Chapelle-Saint-Mesmin ♦ Loiret Nature Environnement ♦ En savoir plus → [liga.esadorleans.fr](http://liga.esadorleans.fr)

## → DES MARCHES À L'ÉCOUTE DES MILIEUX

Les marches exploratoires et sensibles proposent de se mettre à l'écoute de l'environnement en arpentant des itinéraires ponctués de lectures, de moments poétiques et d'observations, dans le but d'accorder une meilleure considération à l'environnement et à ses composantes. En mai 2021, après les auditions du parlement de Loire, a eu lieu la marche de la Bédouire, affluent pollué de la Loire à Rochecorbon. En octobre 2022, le collectif BIM a exploré les rives de la Loire à Blois. Avec poésie et humour, leurs corps sont venus proposer un nouveau point de vue sur le quai, la levée, les paysages. Avec l'envie de transformer nos regards et notre relation à l'espace et d'y rêver des usages insoupçonnés.



Carte sensible de la Bédouire → 2021  
→ © Geoffroy Pithon



Carte sensible de Blois → 2023  
→ © Geoffroy Pithon



Photomontage du projet dans son contexte → Terrain de Gobion → La-Chapelle-Saint-Mesmin  
→ © ESAD Orléans

## → LA GRANDE REMONTÉE DE LOIRE

Remonter la Loire en bateau, mettre les pieds dans l'eau pour explorer, rencontrer, ressentir et faire face aux réalités du fleuve. La Grande remontée des mariniers de Loire, vise à sensibiliser et à mobiliser en attirant l'attention sur des obstacles souvent négligés ou ignorés tels que les ponts et les barrages. C'est une expérience collective qui rassemble des mariniers, des artistes et des scientifiques à travers des explorations mêlant culture, droit, science et connaissances informelles. À chaque étape, les aventuriers sont invités à témoigner, à dialoguer et à négocier lors de moments publics ouverts à la participation des habitants riverains et des touristes. Cet événement est organisé par la Rabouilleuse et Voiles de Loire. La Rabouilleuse organise également des Grands retournements les soirs de pleine lune tout au long de l'année.



Remontée des bateaux de la Rabouilleuse → 2021  
→ © Bernard Henry

# VERS UN PARLEMENT → DE LOIRE

En 2023, un collectif appelé « Vers un parlement de Loire » se forme pour ouvrir, amplifier et étendre cette démarche à l'ensemble du bassin versant de la Loire. Ce collectif, composé d'acteurs tourangeaux et de toute la région ligérienne, met en avant la Loire en tant qu'entité vivante au cœur de ses actions, dans une approche qui intègre les arts, les sciences et les spécificités des territoires. Chaque membre du collectif, à travers ses actions, vise à développer une culture ligérienne et à transformer notre relation avec le monde vivant, en accordant une plus grande attention et représentation à ses intérêts.

## LES 4 AXES DE RÉFLEXION

### JURIDIQUE

Vers une reconnaissance d'une personnalité juridique (Déclaration des droits et des voix de Loire)

### INTERSPÉCIFIQUE

Mieux échanger avec les entités qui constituent les milieux

### DÉCOLONISATION DES SAVOIRS

Lutter contre les rapports de domination hérités du passé et valoriser la pluralité des expériences de tous les vivants

### INGÉNIERIE RETOURNÉE

Changer les modes d'interventions sur le territoire

→ TABLE N°8 ←

## PARTAGE D'EXPÉRIENCES



fiction



récit



itinéraire



parcours thématique



atelier



expérience immersive



film



exposition



rencontre-débat



audition



résidence arts-sciences-territoires



événement fédérateur



jeu d'interprétation



marche



bivouac



rituel

# → REJOIGNEZ LA DÉMARCHE

## MANIFESTE DE LOIRE (EXTRAITS)

### DE L'ALERTE À L'ACTION

- Nous, Ligérien·nes ou solidaires des habitant·es du bassin de Loire, membres de la communauté des vivants, participons d'un même milieu dont nous sommes interdépendant·es. Nos vies dépendent du fleuve. (...)
- Considérant la nécessité de se mobiliser autour de valeurs communes, nous lançons un manifeste de Loire.

### JE M'ENGAGE POUR LOIRE

- 1 — Participant d'un même écosystème, je m'engage à porter attention et à prendre soin de ce milieu de vie ligérien. Je cohabite dans le respect des besoins écologiques de chacun·e, dont je m'attache à prendre connaissance.
- 2 — Ressentant que mes attachements au milieu peuvent être assez puissants pour transformer mes relations au territoire, je cultive des savoirs mêlés, à la fois scientifiques, sensibles autant que pratiques. Je partage expériences et vécus et je revendique une éducation pour tous·tes au fleuve.
- 3 — Reconnaisant que les décisions et projets qui nuisent aux équilibres de Loire, portent atteinte à ma communauté de vie ligérienne, je plaide pour qu'elle soit défendue et représentée au sein des instances décisionnelles actuelles et à venir.
- 4 — Considérant les limites des politiques publiques de planification, les échecs des stratégies productivistes et extractivistes, j'appelle à revoir la négociation avec et en faveur du vivant, à l'échelle du bassin versant. Par la convocation de nouveaux imaginaires, j'aspire à ce que Loire – de ses sources, zones humides et confluences et jusqu'à son estuaire – soit au cœur des prises de décision individuelles et collectives.
- 5 — Convaincu·e de la nécessité d'une reconnaissance écologique, juridique, politique et culturelle du fleuve et de son bassin versant, j'invite et participe à la création d'une Déclaration de Loire, inspirée de celle des fleuves et rivières. Je signe ce Manifeste pour défendre Loire, pour les générations futures, pour la vie et le cycle de l'eau, en solidarité avec les communs naturels qui ont contribué, au fil des siècles, à l'habitabilité de la Terre.

### NUL N'EST CENSÉ IGNORER LA LOIRE

- Je m'engage à veiller sur le fleuve et son bassin versant.
- Je m'engage à agir pour transformer mon comportement individuel et nos actes collectifs.
- Je signe le Manifeste.

Texte intégral et signature à retrouver sur le site [www.parlementdeloire.org](http://www.parlementdeloire.org)

